SOÛLKREÔL

Senaya est née dans le pays où la Négritude a pris naissance, dans la ville de Dakar au Sénégal. Sa mère est de la Guadeloupe et son père du Sénégal. Elle est artiste, auteure, compositeure, guitariste, réalisatrice, productrice.
Sa musique est le Soûlkreôl. Une musique métissée à souhait, aux couleurs Jazz, Soul, Spirituals, Makossa, Gwoka, Funk, Zouk, Afrobeat, Biguine, Zougoulou.

La Voix du Soûlkreôl

Senaya, c'est la voix du Soûlkreôl, un style bien à elle qu'elle a développé au fil du temps.
Avec une voix chaleureuse, pleine d'émotions, l'artiste-musicienne accompagnée de ses 5 musiciens sur scène nous fait découvrir son univers.
Une musique métissée à souhait où s'harmonisent les rythmes des Caraïbes et de l'Afrique.
Un univers où elle rend hommage à celles et ceux qui l'ont inspiré à être qui elle est, tenant par là-même aussi à honorer les ancêtres.
Ainsi, pour ne citer que ceux-là, Manu Dibango, Aimé Césaire, Léopold Sédar Senghor,Langston Hugues, Kassav, Bob Marley, Cesaria Evora, Miriam Makeba, James Brown, Michael Jackson, Nina Simone, se rencontrent dans cet univers soûlkreôl.
Pour Senaya, les morts ne sont pas morts tel le poème de Birago Diop « Les Souffles», elle nous dit qu'ils sont des mémoires vivantes, qui continuent pour l'éternité à nous inspirer, à nous souffler à l'oreille des mots, des couleurs remplis de vie et nous donner la force d'aller sur notre chemin tout en gardant la tête haute.
D'ailleurs le spectacle « SENAYA, La Voix du Soûlkreôl », c'est aussi, des retours réinterprétés de chansons tirées de l'album de son 1er album « Garde la Tête Haute » sorti en 2005.
Si la musique noire était un arbre, la musique de Senaya représenterait toutes les racines riches et diversifiées de cet arbre.
L'artiste-musicienne décline son âme métissée passant du Créole, au Wolof, Portugais, Français, à l'Anglais à l'Espagnol.
Enfin «SENAYA La voix du Soûlkreôl» c'est Senaya sur scène qui partage avec nous, de sa voix unique, au timbre si reconnaissable, ses compositions actuelles.

Sa démarche artistique s'est enracinée dès Mars 2016 ; en effet, l'auteure-compositeure-interprète, boursière du Conseil des Arts du Canada, amorce ce retour vers ses racines de la Guadeloupe, afin d'étudier la musique du patrimoine guadeloupéen : le Gwoka, la Biguine, le Quadrille, le Zouk, et de créer un nouveau répertoire qui se mariera à toutes ses couleurs rythmiques, Soul, Jazz, Blues,Spirituals, Folk, Makossa, Mbalax, Afro-beat, Funk, Électro.

En avril 2019, Senaya reçoit une bourse de FACTOR (Fondation Assistant les Talents Canadiens, pour l'enregistrement et la mise en marché d'album), ce qui lui permet de commencer la production de son album qui verra le jour en 2023.
C'est donc ce nouveau souffle, ce nouvel envol que Senaya nous invite à prendre avec elle.
Un spectacle unique comme le Soûlkreôl.

À chaque représentation l'artiste-musicienne reconfirme les deux surnoms qui lui ont été donnés par ses supporters : « Divine » et « Lionne ».
Divine, elle se révèle à travers ses mélodies enveloppantes qui emmène le spectateur vers un endroit familier. La « Lionne » car Senaya est une bête de scène, une énergie positive.
Elle se présente avec grâce et classe. Féline, elle danse et interagit avec le public de façon chaleureuse, joyeuse, toujours avec un grand sens de l'humour.

Senaya a grandi à Dakar, mais a déjà vécu dans de nombreux pays. À la suite de son arrivée à Montréal en 1996, Senaya cofonde le groupe Sunroots, un groupe composé de Guy Langué, Muna Mingole et Didier Edo, trois camerounais. Sunroots propose au public canadien d'aller à la rencontre des musiques des Caraïbes et de l'Afrique. C'est donc en donnant des spectacles à travers le Canada que Senaya peaufine sa présence scénique. C'est aussi à cette période qu'elle écrit et compose ses premières chansons.
Quatre ans plus tard, Senaya décide d'entamer une carrière solo.

Senaya c'est aussi une auteure qui nous livre des textes saisissants empreints d'humanisme dont le thème central est l'amour sous toutes ses formes : la solidarité, la sororité, la fraternité, l'espoir, le partage. Pour elle son bonheur comme elle le dit si bien, c'est de permettre à tout un chacun de repartir de son spectacle avec un sourire sur les lèvres et la tête pleine d'étoiles, assez pour leur donner de la force de vaquer à leurs occupations quotidiennes. Senaya c'est donc une chanteuse du peuple, qui se veut proche de son public, sans sophistication mais plutôt avec le coeur.

Puis vient le temps des récompenses : En 2003, elle est nommée lauréate de l'année au concours International de la chanson de Granby (Québec,Canada). Toujours 2003, suite à son prix elle part en tournée dans le Québec avec les lauréats de Granby et l'artiste Dumas

En 2004 elle reçoit le prix « Coup de cœur » au festival Vues sur la relève.
En 2005, Senaya apprend la guitare en autodidacte et co-réalise son album « Garde la tête haute », qui lui vaut une nomination aux prix Juno (pendant des Grammy Awards au Canada) les chansons de l'album sont co-écrites, co-composée avec Wesley Louissaint dit Wesli et Sonny Black Toujours en 2005, elle monte, avec sa grande sœur, qui devient aussi son manager, sa propre compagnie de production de spectacles pour répondre à ses désirs d'artiste indépendante.

Cette même année, Senaya entame une mini tour- née de promotion avec ses musiciens en Belgique et en France, les rencontres avec les médias et un concert présenté aux nouveaux fans Français viennent renforcer la sortie du single et du clip Garde la Tête Haute qui se vend à plus de25 000 exemplaires

En juin 2006, Senaya présente un spectacle aux Francofolies de Montréal et au Festival Nuits d'Afrique. Ces 2 spectacles encore une fois remportent les éloges de la presse locale.
En 2007, l'artiste pluri-disciplinaire cisèle sa présence sur les scènes des différents festivals du Canada et de la Terre notamment :
Elle sillonne les différentes provinces du Canada avec ses musiciens et présente des conférences-spectacles bilingues dans les universités et autres collèges parlant de son parcours.

En 2010 dans la ville de Mexico, dans le cadre du Festival Ollin Kan (Festival de la Resistencia) ses spectacles remportent un grand succès.
Cette même année, elle est déclarée Révélation Musicale par le ministre de la Culture du Sénégal, lors du Festival des Arts Nègres de Dakar.
En 2011/2012 elle est invitée par L'Association des Antillais et Guyanais de la Côte d'Ivoire, elle présente ses spectacles en collaboration avec des artistes ivoiriens à Abidjan.

2012, elle produit son spectacle à Montréal sponsorisé par la Banque TD, dans le cadre du Mois de l'Histoire des Noirs rendant hommage à certaines figures légendaires du Monde Noir qui ont marqué leur temps (Langston Hughes, Léopold Sédar Senghor, Miriam Makeba, Aimé Césaire, Bébé Manga, Kassav).

En 2015, elle est en haut de l'affiche dans le cadre du Festival du Film Black de Montréal, elle y présente une soirée Afro-Caribéenne.
Mars 2016, elle est la seule artiste représentant le Canada sélectionnée officiellement par le M.A.S.A(Marché des Arts et Spectacles Africains) pour venir présenter avec ces musiciens son spectacle en Côte d'Ivoire et rencontrer des professionnels de l'industrie.

C'est sur scène que l'Artiste se révèle à son meilleur, en témoigne la dernière critique de sa série de 3 spectacles donnés dans le cadre du Festival Nuits d'Afrique, cette Été 2016, parue dans le Magazine Jeune Afrique où l'Artiste y est nommée comme ''LA valeur sûre''. ''Une voix reconnaissable, unique''.

Mars 2016, l'auteur-compositrice-interprète, boursière du Conseil des Arts du Canada, amorce ce retour vers ses racines de la Guadeloupe, afin d'étudier la musique du patrimoine guadeloupéen : le Gwoka, la Biguine, le Quadrille, le Zouk, et de créer un nouveau répertoire qui se mariera à toutes ses couleurs rythmiques, Soul, Jazz, Blues, Spirituals, Folk, Makossa, Mbalax, Biguine, Afrobeat, Funk, Électro. Senaya est en résidence artistique à ciel ouvert, comme elle l'aime le dire, en Guadeloupe. Elle va à la rencontre d'artistes fer de lance de ces courants musicaux tels :
Jacques Marie Basses dit Djenmbi du groupe Gwasound, le groupe Akiyo, Robert Oumaou du groupe Gwakasonné, Serge Popotte du groupe Fretless, les percussionnistes de Ka, Georges Livio et Jean-Philippe Devarre, la famille Geoffroy (René Geoffroy et son fils Jonathan Geoffroy), toujours dans l'idée de créer des liens entre les peuples, entre le Canada, la Guadeloupe et l'Afrique.

Août 2019, Senaya reçoit une bourse de Factor Canada qui lui, permettra de revenir sur disque avec sa nouvelle proposition musicale dont la sortie est prévue pour 2023

De 2018 À 2021, Senaya a continué de plus belle, elle a présenté un spectacle au Festival Haïti en Folie en plus de collaborer avec la magnifique artiste Émeline Michel, elle a été Porte-Parole du Mois du Créole à Montréal, elle y a aussi présenté un spectacle.
L'artiste-musicienne a aussi donné des spectacles au Festival Nuits d'Afrique, pour le 1er Festival de la Gastronomie Africaine, pour le Festival Fondu au Noir, le Festival Afro-Monde...

Le 23 février 2023, à l'occasion du Mois de l'Histoire des Noirs, Senaya nous dévoile son nouvel opus L'album Soûlkreôl Vol1.//Roots/Racines est décrit dès sa sortie comme étant un album de caractère, musical, riche de sonorités variées. L'album s'encre dans les racines de Senaya pour s'ouvrir mieux au monde. Le Soûlkreôl, s'installe avec assurance. De l'électro, au Gwoka, Makossa, Zougoulou, Spirituals, Folk, Jazz, Soul, Funk.

Senaya affirme son style unique, sa vision du monde, son Soûlkreôl

CONTACT: DIVINESENAYA@YAHOO.CA WHAT'S APP UNIQUEMENT (0590) 0690-73-01-83
CANADA: 514-570-1884

Site web officiel
https://divinesenaya.wixsite.com/epk-senaya
Instagram/Twitter/YouTube: @divinesenaya
Facebook: www.facebook.com/SENAYAMUSIC